



METIERS DU CINEMA ET DU THEATRE

1- Durée de la formation

La durée des cours théoriques est de 3 mois et celle des cours pratiques de 2 mois. Un mois est réservé au stage. Au total la formation dure 6 mois et est sanctionnée par un certificat. Les cinq meilleurs reçoivent de petits rôles dans des courts métrages et sont appuyés pour de rôles plus importants.

2- Public cible Il est constitué de :

- Jeunes hommes et jeunes filles sans emploi qui veulent se lancer dans les carrières de cinéma ou de théâtre ;
- garçons et filles désireux d'acquérir des compétences dans le domaine du cinéma et du théâtre ;
- acteurs, metteurs en scène désireux d'améliorer leurs compétences.

3- Objectifs de la formation

Il s'agit de :

- Améliorer les compétences des apprenants dans le domaine des sciences du comportement ;
- Amener les apprenants à saisir la culture et les techniques dramatique et audiovisuelle;
- Permettre le développement de l'imaginaire et l'acquisition par les apprenants du jeu d'acteur;
- Faciliter leur maîtrise artistique du corps : expression corporelle, diction, danse... ;
- Habituer les apprenants à l'environnement cinématographique, théâtral et télévisuel
- Améliorer leurs compétences dans la mise en scène.

4- Débouchés

- Actrices de cinéma et de théâtre ;
- Comiques
- Metteurs en scène

- Animateurs des évènements culturels et commerciaux ;
- Consultant et critique dans le domaine du cinéma et du théâtre.

5- Approches pédagogiques

Les personnes inscrites téléchargent les cours sur la plateforme et y suivent un soir par semaine un cours de 2 heures sur les différents modules au programme. Deux fois par mois, les apprenants font un devoir et l'envoient pour correction. La possession d'un téléphone portable androïde avec une bonne caméra est obligatoire. Dans les pays où l'on compte plus de 10 apprenants, les regroupements pour un weekend sont possibles.

6- Contenu

Le programme compte 6 modules comprenant 5 modules théoriques et 1 pratique. Les modules théoriques associent à la fois enseignements théoriques, ateliers et répétitions.

6.1- INTRODUCTION AUX SCIENCES DU COMPORTEMENT

- Introduction à la psychologie
- Initiation aux sciences cognitives
- Introduction à l'anthropologie
- Introduction à la sociologie

6.2- INTRODUCTION A LA SCENE

- Drame et psychodrame
- Comédie
- Tragédie
- Tragi comédie

6.3- ARTS ET TECHNIQUES DE LA SCENE

- Culture dramatique et audiovisuelle
- Techniques dramatiques
- Maîtrise artistique et physique du corps : expression corporelle, danse...
- Expression orale

6.4- THEATRE

- Histoire
- Genres
- Mise en scène
- Jeu, acteur

6.5- REALISATION D'UNE SCENE

- Mise en scène, le texte et le lieu
- Déroulement de la réalisation

- Méthodes de réalisation
- Technique de mise en scène

6.6- ETUDE DE CAS

- Ecriture d'un scénario
- Création de personnages
- Organisation de la réalisation
- Création d'une œuvre théâtrale

7- COUT

Le coût de la formation s'élève à 125 000FCFA (190,5 euros) payables en deux mensualités et des frais d'expédition des certificats dont le montant est fonction de l'éloignement des pays.