



1- Durée de la formation

La formation dure 3 mois et est sanctionnée par un certificat. La formation sur plateforme dure 2 mois et le stage et rédaction de rapport 1 mois. A la fin de la formation, chaque participante devra réaliser une œuvre d'art dans le cadre du stage.

2- Public cible Il est constitué de :

Il est constitué de :

- Jeunes filles et femmes qui travaillent dans les domaines de l'art;
- Jeunes filles et femmes désireuses d'acquérir des compétences dans le domaine du dessin à la toile ;
- Femmes et filles qui travaillent déjà dans le dessin sur la toile et qui désirent parfaire leurs connaissances.

3- Objectifs de la formation

Il s'agit de :

- Apprendre à bien choisir et préparer le support pour peindre ;
- Maitriser les méthodes pour imaginer et créer votre propre composition étape par étape ;
- Cerner les outils et les différentes méthodes pour reproduire votre esquisse sur toile de manière fidèle ;
- Créer vos couleurs, faire des mélanges subtils, et obtenir des teintes harmonieuses ;
- Maitriser l'étape de réalisation, du mélange des couleurs à la création de chaque partie du tableau.

4- Débouchés

- Peintre sur toile ;
- Préparatrice des couleurs ;
- Consultante en matière de réhabilitation des œuvres d'art ;
- Consultante en organisation des expositions.

5- Approches pédagogiques

Les personnes inscrites téléchargent les cours sur la plateforme et y suivent un soir par semaine un cours de 2 heures sur les différents modules au programme. Deux fois par mois, les apprenants font un devoir et l'envoient pour correction. Dans les pays où l'on compte plus de 10 apprenants, les regroupements pour un weekend sont possibles.

6- Contenu

Le programme compte 6 modules comprenant 5 modules théoriques et 1 pratique. Le module pratique associe à la fois études de cas, ateliers pratiques et discussions avec les experts. .

6.1- PREPARATIFS

- Différents types de supports pour peindre (bien les choisir)
- Quelle toile choisir pour quelle technique (les différentes fibres)
- Technique et conseils pour bien préparer son support (les enduits, la technique...)
- Méthode classique pour tendre sa toile sur châssis et la préparer de A à Z

6.2 - COMMENT PASSER DE L'IDEE AU CROQUIS

- Comment bien se documenter et s'inspirer en travaillant d'après photo, ou d'après un tableau existant.
- Apprendre à bien cadrer une image
- Technique de croquis rapide et de recherche pour construire sa composition à partir de votre documentation
- Savoir placer les éléments principaux et secondaires dans votre tableau
- Travailler les différents plans et la perspective pour donner de l'impact à votre image
- Apprendre et utiliser les règles de composition pour faire une composition dynamique et équilibrée
- Faire votre esquisse préparatoire

6.3- PASSER DU CROQUIS A LA TOILE

- Quels outils choisir pour dessiner avant de peindre ?
- Utiliser une méthode fiable pour reproduire une image sur toile
- Les différents modes de reproduction sur toile (rétroprojection, vidéo projection...etc.)
- Méthode de dessin et d'observation pour reproduire son esquisse à main levée

6.4- CONNAISSANCE DES COULEURS ET LEUR UTILISATION

- Étudier les mélanges à partir des couleurs primaires
- Utiliser un cercle chromatique pour créer et harmoniser les couleurs
- Comment effectuer les mélanges pour trouver les couleurs secondaires et tertiaires ?
- Comprendre comment bien choisir et harmoniser les couleurs (couleurs complémentaires)
- Créer des mélanges subtils à partir des couleurs basiques

- Créer des mélanges à partir des couleurs complémentaires
- Créer des mélanges subtils avec des tubes

6.5- MATERIEL ET TECHNIQUE POUR PEINDRE

- Comment choisir les bons pinceaux (choix, utilisation, entretien) ?
- Comment choisir sa peinture et ses couleurs (avantages, qualité,...etc) ?
- Les couleurs indispensables utilisées en peinture
- Technique de peinture montée pour définir les bases colorées petit à petit

6.6- REALISATION D'UNE TOILE

- Travailler les différents plans de la composition petit à petit
- (Prairie, ciel, montagne, végétation, maison...)
- Savoir utiliser les couleurs pour créer un ensemble cohérent
- Faire un repentir en peinture (transformer une partie de la toile)

7- COÛT

Le coût de la formation s'élève à 125 000FCFA (190,5 euros) payables en deux mensualités et des frais d'expédition des certificats dont le montant est fonction de l'éloignement.